

Рунические расстановки - это абсолютно новая идея, совмещающая в себе принцип системных психологических расстановок Берта Хеллингера (теория общего психического поля), психодрамы Якоба Морено (основанной на теории спонтанности), групповой психотерапии, [мантической предсказательной системы](#) и личных авторских разработок.

Тема эта невероятно интересная и глубокая, позволяющая подвергнуть запросы (ситуации) участников детальному анализу и найти наилучший выход из затруднительного положения. В отдельных, особо тяжёлых случаях, я произвожу корректировку ситуации, после чего она начинает меняться в желаемом направлении.

Участвующие в таких практиках получают ответы на свои актуальные запросы, а изучающие [руны](#) , могут ещё глубже познать свойства рунических символов!

На мои рунические расстановки приходят не только люди, изучающие у меня **руническое ремесло**, но и прежде всего те, кто стремится разобраться в своей сложной жизненной ситуации, познать себя и изменить свою жизнь к лучшему!

P.s. Смею заметить, что никакое описание этой техники не может передать лучше, чем личное участие в этом живом действе!

А больше узнать о технике рунических расстановок вы можете в конце данного материала в параграфе [Отвечаем на некоторые вопросы о рунических расстановках.](#)

Ведет: Роман Савельев

P.p.s. Узнать о ближайшем дне проведения рунических расстановок и записаться вы можете по контактам сайта

Видео Роман Савельев рассказывает о рунических расстановках:

Кратко о мантике:

Мантикой называется практика диагностики (предсказаний) определенного периода жизни (прошлого, настоящего и наиболее вероятных вариантов развития будущего), прогнозирование развития ситуаций, получение ответов на сложные вопросы итд при помощи мантических систем (таро, руны, И Цзин, огам, астрология, графология, физиогномика, хиромантия)

Мантика встречается практически во всех уголках света и во всех культурах – от древних до современных, от первобытных до самых развитых.

Первые упоминания о подобной диагностике относятся к IV тыс. до н.э. (Китай, Древний Египет, Халдея и Вавилония). Греки: Пифагор и Платон высоко ценили мантику, а Сократ даже настоятельно рекомендовал к изучению своим ученикам.

Древнеримские авгуры, гадавшие по полету птиц и прочим приметам, утверждали, что боги постоянно дают людям знаки, по которым можно судить о будущем и оказались правы!

Мироздание постоянно говорит с нами языком окружающего нас мира, но порой достаточно сложно увидеть подсказку в бытовой ситуации. Для этого и были созданы мантические системы. Чтобы облегчить нам понимание “таинственного шепота Мироздания”!

Мантика плохо поддается рациональному обоснованию и все же ее прогнозы сбываются во много раз чаще, чем аналитические выкладки и предположения людей науки.

Отношение к мантике в целом зависит от отношения к человеческой воле: там, где принято считать, что «каждый человек - кузнец своего счастья», мантика имеет огромное значение и безусловно поможет в реализации своих планов и желаний!

История рун

Священные алфавиты североевропейских народов: германцев, готов, балтов и славян носят общее собирательное название - руны!

Примерно пару тысячелетий назад сакральный мистический алфавит появился у германских племен. Хотя, если заглянуть еще дальше, примерно на три тысячелетия назад, то можно увидеть те алфавиты, из которых собственно и развивались руны. Проторуническим символам же, вообще порядка 15.000 лет.

Но мы не будем касаться в этой статье времен палеолита, когда чья-то могучая рука начертала первые символы, содержащие в себе идею кода Вселенной, из которых, впоследствии и образовались символы, ныне именуемые "руны".

Считается, что германское слово "rune", означающее отдельно взятую букву в руническом алфавите, происходит от готского — «тайна» и древненемецкого глагола "runen" - «шептать». Хотя, если провести не-североевропейские параллели и расширить географию, то мы найдем схожее слово "run" в древне-кельтском со значением «шепот», «шептать»; и в шотландско-гэльском - «жребий» и в славянском "рана", "рубить" и "резать". Отсюда, кстати и современные выражения "рубить правду-матку" и "правда глаза режет".

Итак, как мы выяснили, истоки рунических символов корнями уходят в далекое прошлое. Теперь самое время поговорить о традиционных рунических алфавитах, используемых магами современности.

Классический Футарк

И первый рунический строй, о котором мы поговорим, будет известнейший рунический алфавит - Футарк!

С большой долей вероятности можно сказать, что в I-II веках н.э. полностью сформировался классический общегерманский рунический строй. По фонетическим соответствиям рун первого атта — этот строй и получил свое название FUTHARK. Второе (современное) название Футарка - "Старшие руны".

Изначально Футарк появился в Дании, а в III веке получил широкое распространение в остальной Скандинавии, а к IV—V векам и по всей Европе.

Футарк — рунический строй, с закрепленным перечнем рун, с их фонетическими и магическими значениями и именами. Футарк содержит 24 символа, разделенных на три ряда— атта, где каждая группа состоит из восьми рун, которые, по названию первых рун каждого атта называются соответственно аттами Фрейра, Хагала и Тюра. Необходимо отметить, что соотнесение с этими богами достаточно условно, и оно более лингвистическое, чем мифологическое.

Нортумбийские руны

В V веке н.э. сакральные символы Футарка и магическая традиция появилась на Британских островах — вместе с полчищами германцев, англов и саксов.

Под влиянием местной магической культуры Футарк претерпел серьезные изменения. На основе 24 рун классического рунного строя британские маги создали свой собственный рунический строй, являющийся переработкой и дополнением исходного (Футарка). Эти руны (их 28) известны англосаксонские руны ранней эпохи. Но ближе, к IX веку, новый рунный строй был дополнен новыми литерами местного происхождения,

который содержал в себе 33 знака. Такой рунный строй носит название «нортумбийские руны».

Младшие руны

В это время в самой Скандинавии руны тоже начали претерпевать некоторые изменения, но скандинавские маги решили пойти другим путем. Они решили сохранить Футарк в неизменном виде, выделив его в собственно магический алфавит, а для средств письменности жрецы разработали

новые рунические алфавиты. Эти скандинавские переработки Футарка называют иногда Младшими рунами или Младшим Футарком.

Младшие руны не были связаны с какой-либо магией и являются алфавитом, используемым для написания различных мемориальных надписей в те далекие времена.

Готские руны

Говоря о младших рунах, стоит упомянуть отдельно готские руны. В IV веке на острове Готланд епископом Ульфиллой был создан алфавит, использовавший смешанную латино-руническую знаковую базу. Этот алфавит не стал популярен в Европе, а вот памятники готского рунического письма до сих пор находят на берегах Балтики, в южной полосе России и даже на черноморском побережье. Всюду, где прошли готы, оставляли они после себя многочисленные надписи.

Готский рунический ряд почти не отличим от классического Футарка, за исключением некоторых перестановок в рунных рядах, неким своеобразным начертанием и измененными названиями отдельных литер.

Славянские руны

Сейчас многие заговорили о славянских рунах. В основном эти вариации являются банальной фантазией некоторых граждан, но все же, дыма без огня не бывает и настоящие славянские руны действительно существуют. Разумеется, за века насаждения "государствообразующей" религии исторические дохристианские памятники ритуальной славянской письменности почти все были стерты с лица земли.

Но как оказалось не все. На данный момент имеется достаточное количество

свидетельств наличия у славян ритуальной письменности. Западные историки и рунологи дали им название «венедские руны» (Veneda Runis), а некоторые наши исследователи-энтузиасты называют их «Вендица».

Венедские руны

Использовались на территориях расселения славян в Западной Европе, вплоть до начала второго тысячелетия.

Одними из самых известных примеров рунических памятников данной школы являются так называемые Микоржинские камни, обнаруженные в 1836 году в Познанской области (Польша).

Самое удивительное то, что западные исследователи признали надписи на этих камнях как подлинник, а некоторые отечественные видят в них подделку.

Та же история с наиболее значимой находкой - ритуальными фигурками и предметами из храма в городе Ретра. Город этот стоял на острове Руян (Буян в русских сказаниях), известный ныне, как немецкий остров Рюген и населяли его полабские славяне – ратари, которые входили в славянский союз лютичей.

Ретра в те времена являлась мощным религиозным центром. В ней находился языческий храм славянского бога Радегаста, уничтоженного и разграбленного в X веке войсками германцев.

Именно ритуальные фигурки ретринского храма и были найдены спустя некоторое время. Фигурки эти содержали на себе рунические надписи, которые сильно отличались от всех ранее перечисленных мною в этом очерке.

Трудами исследователей эти надписи удалось классифицировать в отдельный рунный строй, называемый венедским (от общего названия народа – вендов) населявших этот регион в те времена.

Венедский рунный строй содержит в себе 18 рун, 7 из которых не являются заимствованными из классического Футарка.

На данный момент мало кто может похвастаться большим опытом работы с венедскими рунами, так как это отдельный том, в библиотеке рунического Искусства!

Подводя итог моего рунического очерка, хочу посоветовать всем интересующимся руническим искусством и этой магической традицией начать свое знакомство с классического Футарка! Он основа основ для изучающих руническое мастерство. Он Альфа и Омега рунологии. С него начинается изучение рунной магии. Он тот стержень, тот базис, без которого все будет работать не так, как надо, если вообще будет работать.

И помните, руны любят серьезное к себе отношение...

Руны открыты для всех, но не стоит недооценивать их силу, а сила – это всегда серьезное отношение и большая ответственность!

Удачи вам в изучении основ рунной магии!

Роман Савельев

Отвечаем на некоторые вопросы о рунических расстановках:

Да, мы делаем расстановки по разного рода зависимостям, да, про "привороты" тоже можем посмотреть. Но, еще раз, это важно. В расстановке Вы получаете то, что Вам действительно нужно, а не то, что Вам кажется желанным, и мы не делаем расстановки на третьих лиц, только на живого, присутствующего на расстановке кверента.

Да, мы озвучиваем далеко не все, что видим в поле во время расстановки, - это элементарная этика, и даже с этим неозвученным мы можем работать таким образом, чтобы работа шла в максимально естественном русле, без насилия, прогибов или жестких коррекций - глубже того уровня, к которому готов кверент, мы никогда ни при каких условиях не идем. Это зона нашей ответственности и вопрос нашей компетенции. Да, инструменты для проверки того, насколько глубоко готов идти кверент в нашем распоряжении есть, да, они разные, да, мы их не озвучиваем, они просто работают и все.

Нет, чудеса мы не делаем, мы можем только предложить варианты коррекции для кверента, а уж выбирать конкретный вариант и далее делать что-то с этим или не делать - это решает только кверент.

Да, после расстановок жизненная ситуация меняется - в течение двух недель в тех случаях, когда кверент умеет самостоятельно делать внутреннюю работу и достаточно честно отслеживает свою мотивацию, в течение месяца, когда кверент имеет слабые навыки самостоятельной работы, не меняется, когда кверент не готов ничего делать самостоятельно вообще.

Да, после расстановок в 90% случаев в жизни начинают появляться неожиданные возможности и связи, которых до расстановки не было, которые открывают перед кверентом двери, которые до расстановки не открывались :) Воспользуется ли этими возможностями и дверьми кверент - дело кверента.

Да, мы работаем со всем спектром запросов, начиная со здоровья и личной жизни, социальной адаптации, заканчивая тем, как найти собственный путь в жизни и по нему идти.

Нет, мы не обсуждаем личные особенности кверентов, у нас нет на это времени.

Да, мы одинаково выкладываемся по каждому запросу, не делая исключений и не принимая в расчет личные симпатии и антипатии.

Да, некоторые связи, выявляющиеся в ходе расстановки, мы озвучиваем довольно жестко - мы не служба скорой психологической помощи, хотя и СПП мы часто оказываем, в тех случаях, например, когда при раскрытии блока запускается острое проживание травмы.

Да, мы не закрываем текущую расстановочную сессию до тех пор, пока не убедимся, что острые состояния не сгармонизированы таким образом, чтобы кверент мог спокойно возвращаться в свою жизнь и ее жить.

Гармонизация происходит через резонансную сонастройку с состоянием кверента (мы получили достаточный жизненный опыт, чтобы составить обширные карты разных психоэмоциональных состояний и уметь с ними работать).

Да, мы тоже люди, и да, у нас происходит разное в личной-семейной-профессиональной-социальной жизни, но это происходящее никак не влияет на качество нашей расстановочной работы просто потому, что расстановочное поле для нас не раскроется до тех пор, пока мы не войдем в безоценочное рабочее состояние, в котором ничему личному места нет.

(Оксана Шибанова)